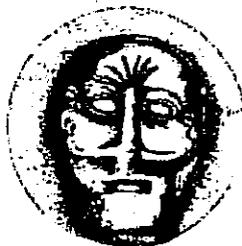


ENTE PARCO NAZIONALE
VAL GRANDE
14 MAG. 2015
PROT.N. 990



Alla cortese attenzione

- del Direttore del Parco Nazionale Val Grande
Dr. Fulvio Bagnati
- del Presidente del Parco Nazionale Val Grande,
Geom. Giuseppe Monti

OGGETTO: RICHIESTA LOCALI PER MOSTRA ACOI

In seguito al colloquio intercorso in data 7 maggio 2015, si allega il progetto della Associazione Culturale Ossola Inferiore per le manifestazioni celebrative su

ARCHITETTURA E SPORT

PAOLO IETTI VIOLI,

MAESTRO INTERNAZIONALE DEL XX SECOLO.

Si richiede pertanto la disponibilità del Parco a concedere l'utilizzo di alcuni locali di Villa Biraghi, come evidenziati in piantina allegata, indicativamente nel periodo metà da settembre a dicembre 2015 per l'allestimento della mostra sugli aspetti biografici, domestici e di formazione dell'illustre vogognese che vi ha risieduto.

L'apertura della mostra sarà a cura dei volontari dell'ACOI, secondo modalità da concordare ed orari da definire.

Vi chiediamo inoltre un contributo finanziario per la copertura dei costi di allestimento della stessa.

Nella certezza di una proficua collaborazione che può arricchire l'offerta e l'immagine di entrambi, si ringrazia per l'attenzione e la disponibilità.

Cordialmente
Luigi Manera
Presidente Associazione Culturale Ossola Inferiore

Vogogna, 13 maggio 2015

Manera

ASSOCIAZIONE CULTURALE OSSOLA INFERIORE

PROGETTO PER ALLESTIMENTO MOSTRA E RELATIVE
MANIFESTAZIONI SU

ARCHITETTURA E SPORT

PAOLO VIETTI VIOLI,
MAESTRO INTERNAZIONALE DEL XX SECOLO

PERIODO

Da settembre a dicembre 2015 (o gennaio 2016)

SEDE

Mostra in due sedi espositive con due temi correlati:

L'UOMO PAOLO VIETTI VIOLI: Vogogna, sale di Villa Braghi, ora sede del Parco Nazionale Val Grande e già sua residenza dopo il matrimonio con Maria Biraghi Lossetti.

L'ARCHITETTO PAOLO VIETTI VIOLI: Villadossola, Centro Culturale "Il Cinema".

Eventi collaterali distribuiti sul territorio ossolano, prioritariamente nei comuni che ospitano realizzazioni progettate dall'Arch. Vietti Violi o che presentano legami con la sua storia personale o professionale: Villadossola, Vogogna, Domodossola, Pieve Vergonte.

MOTIVAZIONI

Il 25 dicembre 2015 cadrà il 50° anniversario della morte di Paolo Vietti Violi, architetto di fama internazionale che ha posto profonde radici nel territorio ossolano. La prestigiosa Villa Biraghi, del centro storico vogognese, è stata la sua residenza locale dopo le sue nozze con Maria Biraghi Lossetti, ospitando

il suo studio. La sua opera di progettazione ha segnato il paesaggio ossolano prioritariamente con l'insediamento del Villaggio Sisma, del Circolo Impiegati e Cinema Teatro dell'Industria Rumianca a Pieve Vergonte, dello Stadio Curotti di Domodossola, della Chiesa di Cristo Risorto di Villadossola, del Santuario di Lut a Premosello Chiovenda, dello Stadio ora Dei Pini di Verbania e con una varietà di interventi che a livello locale meritano conoscenza e valorizzazione. Ma è la monumentale opera di progettazione di ippodromi, stadi, piscine, impianti termali diffusa su quattro continenti da San Siro a Caracas passando per Capannelle, Ankara, Istanbul e Lione (per citarne solo alcuni), a consacrare maestro dell'architettura sportiva nel periodo tra il 1914 ed il 1965.

All'opera di Paolo Vietti Violi nessun autore ha ancora dedicato uno studio monografico pur esistendo una Tesi di Laurea presso il Politecnico di Milano, ad eccezione della pubblicazione di Raffaele Calzini del 1932 che tuttavia si ferma a quella data.

La ricorrenza si pone dunque come stimolo per la ricerca, la valorizzazione e la pubblicazione di materiali inediti sulla produzione di un ossolano la cui fama ha varcato i confini nazionali e ha rappresentato punto di riferimento per l'architettura sportiva, oltre a costituire figura di grande rilievo nel panorama dell'architettura europea, anche per i rapporti personali e professionali intercorsi con alcune tra le massime personalità professionali dell'epoca.

CONTENUTI

L'UOMO PAOLO VIETTI VIOLI: CONTESTO TEMPORALE, ALBERO GENEALOGICO, AMBIENTE DOMESTICO, VITA FAMILIARE, FORMAZIONE, RAPPORTI CON ARTISTI E PERSONALITA'.

L'ARCHITETTO PAOLO VIETTI VIOLI: LA SUA OPERA PER L'EDILIZIA CIVILE E PER L'ARCHITETTURA SPORTIVA

OPERE IN ESPOSIZIONE

L'UOMO PAOLO VIETTI VIOLI: Ritratti di famiglia, oggettistica d'epoca, fotografie d'epoca, pannelli esplicativi, disegni.

L'ARCHITETTO PAOLO VIETTI VIOLI: Esposizione di materiali inediti: progetti, fotografie, lastre, filmati d'epoca

CRONOPROGRAMMA

Da gennaio 2015 nell'ambito dell'ACOI catalogazione dell'abbondante materiale già raccolto, continuazione della ricerca, stesura dei testi.

Da febbraio 2015 inizio dei rapporti di collaborazione con l'Associazione Villarte, stesura del programma di massima per le iniziative.

Da aprile 2015, rapporti con esterni, comunicazione e definizione delle partnership con Enti ed Associazioni.

Da giugno 2015, definizione del programma delle manifestazioni, progettazione dell'allestimento espositivo

Fine settembre 2015 inaugurazione della prima sezione della Mostra dedicata a "L'UOMO PAOLO VIETTI VIOLI" presso Villa Braghi – sede del Parco Nazionale Val Grande - di Vogogna e prosecuzione durante il periodo del festival del Cinema di Montagna, fino a dicembre.

Fine novembre 2015 inaugurazione della seconda sezione della Mostra dedicata a "L'ARCHITETTO PAOLO VIETTI VIOLI" presso il Centro Culturale "Il Cinema" di Villadossola; le due mostre saranno aperte contemporaneamente per il mese di dicembre;

Fine dicembre – gennaio 2016: Convegno su "ARCHITETTURA E SPORT, PAOLO VIETTI VIOLI MAESTRO INTERNAZIONALE DEL XX SECOLO"

- 27 dicembre, salone della Comunità Montana di Domodossola, concerto dei GMO

COLLABORAZIONI

Associazione Villarte di Villadossola per la ricerca, l'organizzazione e l'allestimento

Parco Nazionale Val Grande

Enti locali, ai quali si richiede il sostegno economico:

- Comuni ossolani interessati dall'evento: Vogogna, Villadossola, Domodossola, Pieve Vergonte, Premosello Chiovenda;
- Assessorato alla Cultura della Provincia del VCO;
- Distretto turistico dei Laghi;
- Fondazione Comunitaria;
- Istituto Alberghiero FORMONT

Si richiederà il patrocinio di:

- Albo Provinciale dei Geometri
- Albo Provinciale degli Architetti
- Albo Provinciale degli Ingegneri

EVENTI COLLATERALI

CONVEGNO di studio, da realizzarsi nel cinema teatro del Circolo Impiegati di Pieve Vergonte nel quale vengono illustrati i seguenti temi:

L'architettura milanese ed italiana all'epoca di Paolo Vietti Violi

relatore prof. Fulvio Irace, Politecnico di Milano

Paolo Vietti Violi: vita ed opere

Arch. Giacomo Bonzani, Villetta

Il contributo degli architetti Italiani all'estero e la figura di Paolo Vietti Violi

Prof. Ezio Godoli, Università di Firenze

L'opera di Paolo Vietti Violi in Turchia

Prof. Paola Ricco, Università di Camerino

L'architettura sportiva di Paolo Vietti Violi: principi progettuali e caratteri formali, dal Liberty al Razionalismo

Prof. Paolo Volorio, Politecnico di Milano

PAOLO VIETTI VIOLI, IN MEMORIAM: serata dedicata all'architetto con concerto dell'orchestra dei Giovani Musicisti Ossolani, con brani intervallati dalla proiezione di documentari d'epoca di inaugurazione di impianti sportivi e/o di eventi.

PUBBLICAZIONI

- redazione e stampa di un **catalogo** delle mostre con nota biografica dell'architetto e selezione delle opere esposte;
- pubblicazione degli atti del Convegno in collaborazione con la rivista Oscellana oppure Bollettino Storico per la Provincia di Novara.

COMUNICAZIONE

Approntamento di pagina web sul sito dell'ACOI;

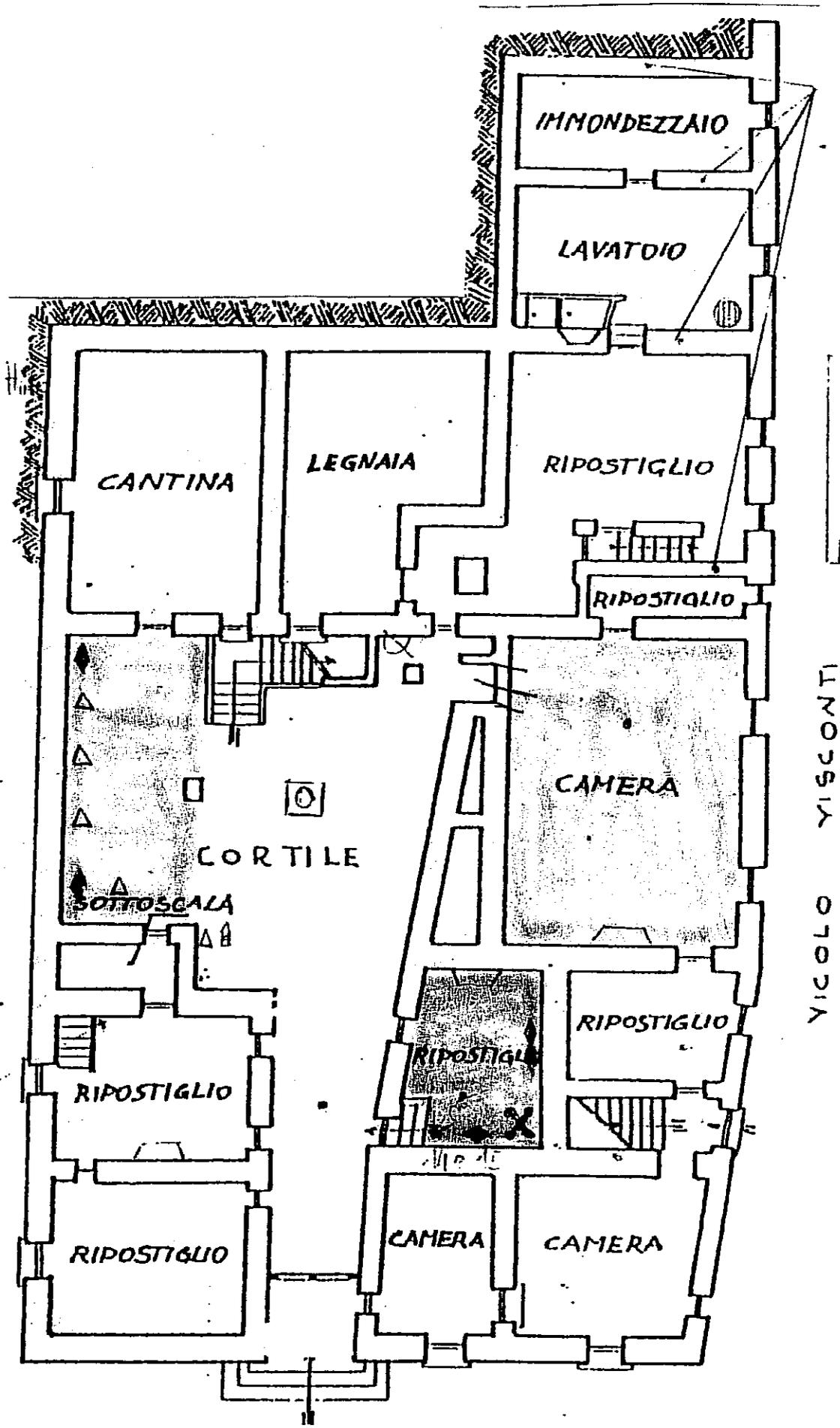
Approntamento di pagina Facebook;

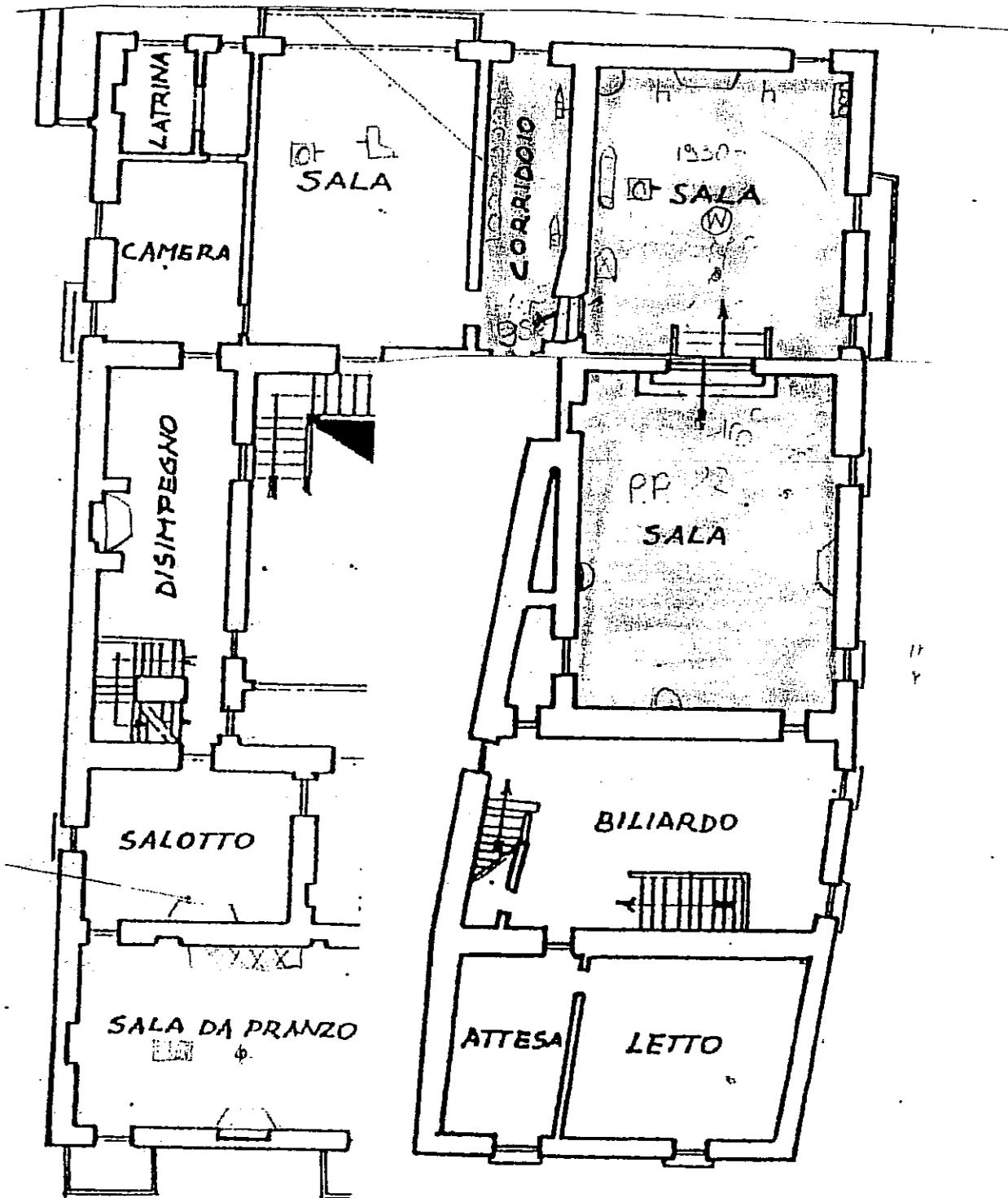
Pubblicizzazione in collaborazione con ordini Architetti, Ingegneri, Geometri di Novara e VCO e di Milano;

Approntamento di cartella stampa e sua diffusione presso le principali riviste di settore (architettura e urbanistica) nazionali;

COSTI PREVISTI

Mostra Vogogna, allestimento	1.200 €
Mostra Villadossola, allestimento	2.500 €
Convegno, spese di ospitalità relatori esterni	1.200 €
Vernissages e rinfresco convegno	300 €
Manifesti ed inviti	500 €
Catalogo mostre, 300 copie	1.500 €
Atti convegno, 100 copie	600 €
Spese concerto	200 €
Totale complessivo	8.000 €





AMMEZZATO

PRIMO PIANO